



ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

PROFESSOR: ELESSANDRA TURMA: 4º ANO A

KELLY TURMA: 4º ANO B

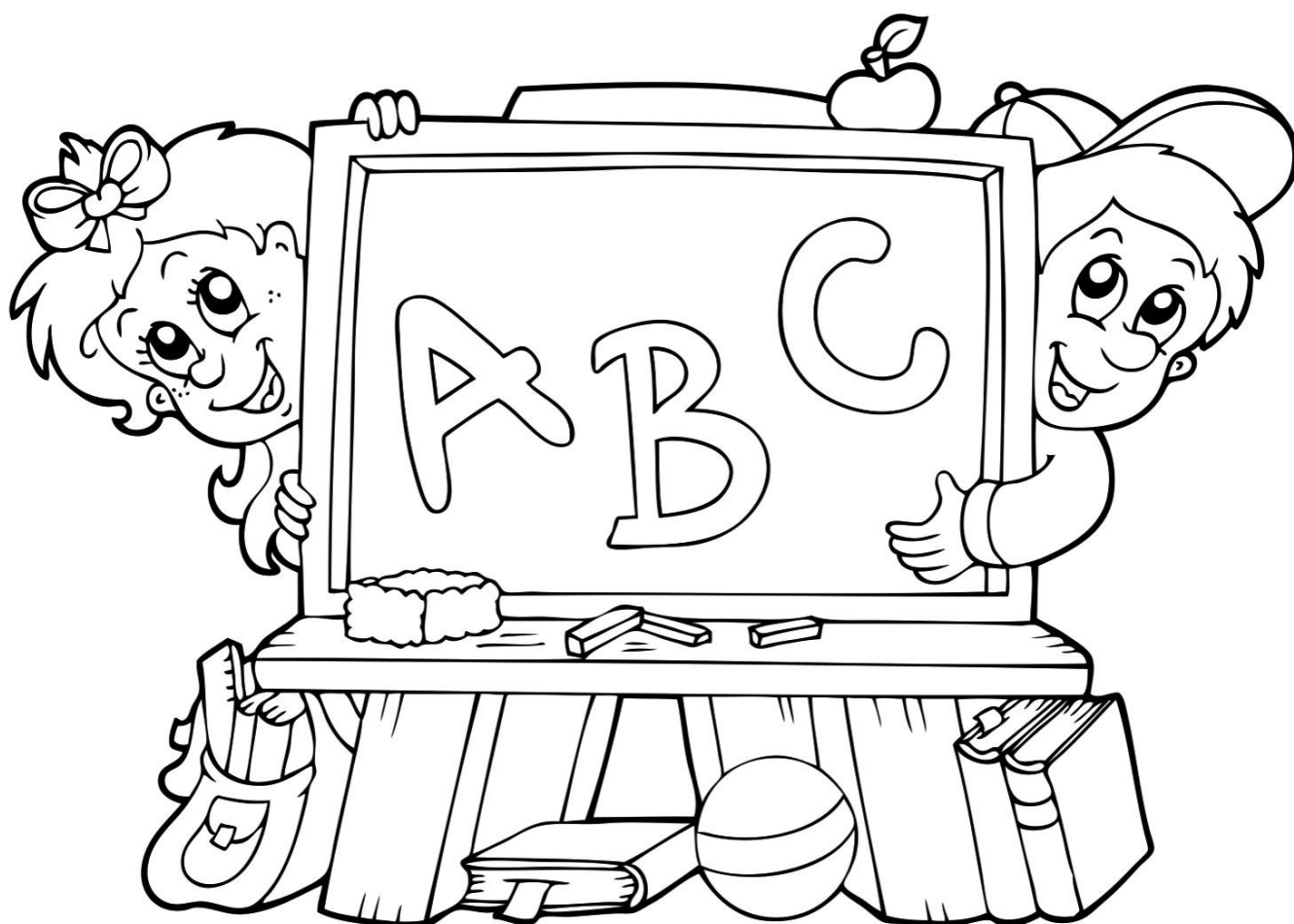
ROSANGELA TURMA: 4º ANO C

DENISE TURMA: 4º ANO D

# ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO

(PERÍODO DE 23/08/2020 À 04/09/2020.)

## 1º TRIMESTRE





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO DE RECUPERAÇÃO 1 TRIMESTRE – COVID 19**

**COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, CIÊNCIAS, HISTÓRIA e GEOGRAFIA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 DE AGOSTO À 04 DE SETEMBRO**

Prezados Pais e responsáveis!

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**Português:** gênero textual infográfico, terminações verbais indicativas da terceira pessoa do plural em **am/ão**, pontuação.

**Matemática:** formas geométricas planas.

**História:** Ocupação e povoamento do Brasil por diversos povos.

**Ensino Religioso:** Representações religiosas na cultura popular.

**Ciências:** A vida no planeta Terra

**Geografia:** escalas numéricas e escalas gráficas, orientação espacial, aspectos socioculturais da população brasileira e paranaense.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Português:** Ler, interpretar e compreender gênero textual. Localizar e identificar informações explícitas e implícitas em diferentes gêneros discursivos como requisito básico para a compreensão leitora. Exercitar a regularidade do uso dos verbos indicativos **am/ão** em verbos da terceira pessoa do plural, trabalhar a pontuação.

**Matemática:** estudar as estruturas no plano, a partir de conceitos básicos como ponto, reta e plano.

**História:** Conhecer as etnias dos povos africanos que vieram para a América portuguesa na condição de escravizados..

**Ensino Religioso:** Identificar elementos religiosos na cultura popular.

**Ciências:** Conhecer plantas e animais característicos do continente africano.

**Geografia:** Conhecer os tipos de escalas cartográficas, noções de orientação espacial, conhecer etnias da população brasileira e o estado do Paraná.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Vamos estudar os conteúdos através de plano de aula elaborado e enviado por mídia social (whatsapp) com áudios e/ou vídeos explicativos. Antes de realizar as atividades, os alunos deverão ouvir/assistir áudios/vídeos explicativos enviados pelas professoras. Os alunos irão realizar as atividades no caderno de casa, fazer margem e escrever o cabeçalho e iniciar as atividades diariamente de acordo com as explicações das professoras.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Através da realização das atividades no caderno, da leitura e interpretação de textos e da capacidade de acompanhar e cumprir as etapas do roteiro de estudos.

**PORTUGUÊS**

**DICAS PARA UM LANCHE SAUDÁVEL NA ESCOLA**

**O que tem que ter**

**Um líquido**

Pode ser água de coco, chá ou suco, de preferência sem açúcar.

**Uma fruta**

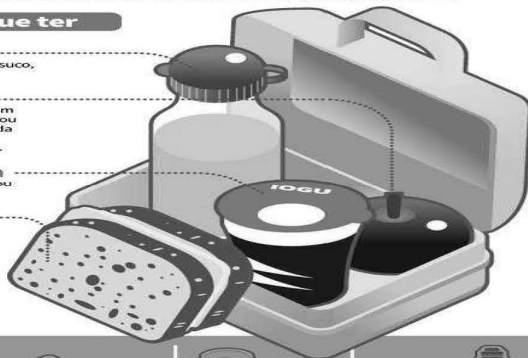
Dê preferência às que podem ser consumidas com casca ou que a casca pode ser retirada facilmente, como banana, maçã, pera, uva e morango.

**Uma proteína**

Pode ser queijo, requeijão ou iogurte, por exemplo.

**Um tipo de carboidrato**

Seu filho precisa de energia. Escolha entre pães (integrais ou sirto, de preferência), bolachas sem recheio ou bolo caseiro. Importante não exagerar na quantidade. Essa é apenas parte do lanche.



**O que deve ficar fora da lancheira**



Fonte: "Lanche saudável - Manual de orientação do Departamento Científico de Nutrologia da Sociedade Brasileira de Pediatria". Para saber mais, e com consulta ao pediatra: [http://www.sbp.com.br/pdfs/Manual\\_Lanche\\_saudavel\\_04\\_08\\_2012.pdf](http://www.sbp.com.br/pdfs/Manual_Lanche_saudavel_04_08_2012.pdf)

**Gênero textual infográfico:** Um infográfico, ou a arte da infografia, é caracterizado por ilustrações explicativas sobre um tema ou assunto. Infográfico é a junção das palavras info (*informação*) e gráfico (*desenho, imagem, representação visual*), ou seja, um infográfico é um desenho ou imagem que, com o auxílio de um texto, explica ou informa sobre um assunto que não seria muito bem compreendido somente com um texto. Os infográficos são muito utilizados em jornais, mapas, manuais técnicos, educativos e científicos, e também em sites.

1 – Leia a seguir um infográfico com dicas de como preparar um lanche saudável. O infográfico foi publicado no site “Obesidade infantil não”, como parte da reportagem “Aprenda a escolher o lanche que seu filho come na escola”.

- O que um lanche deve conter para ser saudável?

02- Depois de ler o infográfico, responda as questões abaixo.

a) Quem é o provável leitor do infográfico? Justifique sua resposta com elementos do texto.

\_\_\_\_\_

b) Com que finalidade os leitores lerão o infográfico?

\_\_\_\_\_

c) O infográfico é um recurso usado em jornais, revistas, textos educativos e científicos. Qual é a função desse recurso que usa imagens e texto para apresentar o conteúdo ao leitor?

\_\_\_\_\_

03 - Observe o tamanho das imagens e as cores usadas para representá-las.

a) Qual imagem foi destacada? \_\_\_\_\_

b) Que recurso foi usado para destacá-la? \_\_\_\_\_

c) Por que ela foi destacada? \_\_\_\_\_

**VOCABULÁRIO: A RIQUEZA DAS PALAVRAS!!**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

01- Leia com atenção a seguinte frase relacionada ao texto: “ Seu filho **precisa** de energia”  
Marque , entre as palavras a seguir, a que possui significado semelhante ao da palavra destacada na frase acima.

( elogio – ajuda – necessita – usa – quer )

As palavras precisa e ..... tem significados semelhantes. Esses vocábulo são sinônimos.

Terminações- **am/ ão** em verbos na 3ª pessoa do plural

1 - Leia o texto a seguir, depois realize as atividades:

**Dúvida**  
Até quando  
os pássaros que  
piam  
nos fios de eletricidade  
das grandes cidades  
piarão?  
Geonice Sbruzzi




Ontem os pássaros piar **am**.  
passado

Amanhã os pássaros piar **ão**.  
futuro

2 - Leia os verbos na tabela e enumere conforme o código:

**1** → (tempo presente)      **2** → (Tempo passado)      **3** → (Tempo futuro)

	piam			pediram
	piarão			pedirão
	piaram			pedem
	beberam			falaram
	bebem			falarão

Complete os espaços com os verbos indicados entre parênteses, de acordo com o tempo verbal pedido:

- a) No último domingo elas \_\_\_\_\_ a carta, e na próxima segunda-feira a \_\_\_\_\_ no correio. (Verbo **escrever/passado**; verbo **colocar/futuro**)
- b) Ontem à noite eles \_\_\_\_\_ o ônibus, mas só \_\_\_\_\_ amanhã bem cedo. (Verbo **pegar/passado**; verbo **chegar/futuro**)
- c) Elas já \_\_\_\_\_ o teste, amanhã \_\_\_\_\_ o resultado. (Verbo **fazer/passado**; verbo **saber/futuro**)

4) Complete as frases com os verbos indicados entre parênteses.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- a) No próximo feriado, meus sobrinhos \_\_\_\_\_ para Natal. (**viajar**)
- b) Ontem os torcedores \_\_\_\_\_ o hino do time durante o jogo. (**cantar**)
- c) Amanhã elas \_\_\_\_\_ bem cedo para irem às compras. (**acordar**)

**TRABALHANDO PONTUAÇÃO**

**1 - Leia com atenção o texto e coloque, nos colchetes os sinais de pontuação que estão faltando: [ ? ], [ : ], [ ! ], [ \_ ]**

**O pulo do gato**

A onça andava maluca para pegar o gato. Mas ela sabia que o gato é o maior mestre pulador que existe. Com um salto de lado, ele sempre escapava.

Um dia, a onça pediu ao gato [ ]

[ ] Compadre, quer me ensinar a pular [ ]

[ ] Ora, nessa é que eu não caio [ ] A comadre quer é pular sobre mim e me comer [ ]

[ ] Imagine só uma coisa dessas [ ] Acha que eu seria tão ingrata a ponto de devorar o meu professor [ ]

Ainda um pouco desconfiado, o gato começou a ensinar a onça. Pula que pula, a onça foi aprendendo depressa.

[ ] Pronto [ ] A comadre já aprendeu tudo - disse o gato.

[ ] Será [ ] -perguntou a onça. [ ] Vou repetir os pulos para ver se aprendi mesmo...

E a onça deu um pulo tentando abocanhar o seu professor. Mas o gato pulou rapidamente para o lado e escapou. A onça, muito sem graça, disse [ ]

[ ] Viu só [ ] Ainda não sei tudo. Acabe as aulas, compadre [ ]

[ ] Ora, comadre [ ] Não nasci ontem [ ] Se tivesse ensinado tudo o que sei, a esta hora estaria em sua barriga. Adeus [ ]

2 – Forme 3 frases criativas com:

a) Ponto final: \_\_\_\_\_

a) Exclamação: \_\_\_\_\_

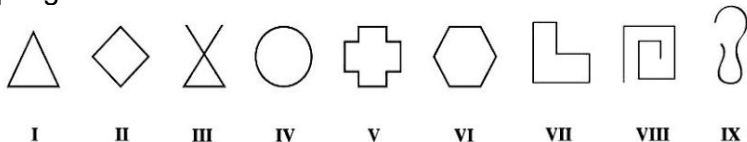
c) Interrogação: \_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA**

**FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS**

As figuras geométricas planas que formam as faces dos poliedros são denominadas polígonos, por serem figuras fechadas e formadas por segmentos de reta que não se cruzam.

1 – Com base nessa informação, analise as figuras e em seguida circule somente aquelas que são polígonos.



2 – Quais figuras do exercício anterior você não identificou como polígono? Justifique sua resposta.

---



---



---

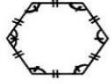
3 – Os polígonos recebem nomes de acordo com o número de lados:

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

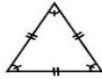
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- 3 lados → triângulo
- 4 lados → quadrilátero
- 5 lados → pentágono
- 6 lados → hexágono
- 7 lados → heptágono
- 8 lados → octógono
- 9 lados → eneágono
- 10 lados → decágono
- 12 lados → dodecágono
- 15 lados → pentadecágono
- 20 lados → icoságono

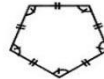
Escreva o nome desses polígonos:



1) \_\_\_\_\_



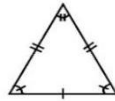
2) \_\_\_\_\_



3) \_\_\_\_\_



4) \_\_\_\_\_



5) \_\_\_\_\_

4) Leia a tirinha abaixo:



- a) Qual é o personagem mais rápido da tirinha? \_\_\_\_\_
- b) Qual é o personagem mais lento? \_\_\_\_\_
- c) Os três personagens juntos andam quantos metros em uma hora? \_\_\_\_\_

5 – Sabendo que **1 metro tem 100 centímetros** complete a tabela abaixo:

Personagens	metros	centímetros	milímetros
tartaruga			
caramujo			
Peralta			

6 - Se Peralta levar cinco horas para chegar a escola quantos metros ele andará?

7 – Peralta mediu a altura de um armário tomando como unidade uma vareta de meio metro. Achou como resultado 4 varetas. Que altura tem o armário?



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

8 – Você já observou que os produtos que compramos a litro são vendidos em embalagens com a capacidade apresentadas em LITROS ( L ) ou MILILITROS ( ML ). O litro é a medida de capacidade normalmente usada para medir os líquidos. **1 LITRO = 1000 ML** (mililitros)

Com base nessa informação indique a unidade de medida mais adequada **L ou ML** para medir a capacidade de:

- a) Um copo de água: \_\_\_\_\_
- b) Uma ampola de injeção: \_\_\_\_\_
- c) Um tanque de gasolina: \_\_\_\_\_
- d) Uma piscina: \_\_\_\_\_
- e) Um aquário: \_\_\_\_\_
- f) Uma caixa de água \_\_\_\_\_

9 – O garrafão está cheio de gasolina. Para enchê-lo foi preciso usar o garrafão pequeno, cinco vezes. Qual a capacidade do garrafão grande?



10 – Observe a imagem e responda:



André e Pedro decidiram encher, com água, duas vasilhas que têm a mesma capacidade. O André vai encher a sua vasilha utilizando uma garrafa de 1 litro e o Pedro um garrafão de 5 litros.

a) Qual dos dois meninos encherá a vasilha primeiro? Justifique.

---

---

b) Quantas garrafas de água André terá que despejar na vasilha?

---

c) Quantos garrafões Pedro terá que despejar na dele?

---

**HISTÓRIA**  
**A FIXAÇÃO DOS GRUPOS HUMANOS NA AMÉRICA**

Quando falamos no início da história do Brasil, é comum pensarmos no encontro entre os povos indígenas e os europeus ocorrido em 1500. Mas a história do Brasil não começou apenas depois da chegada dos portugueses. O território que depois seria chamado de Brasil começou a ser ocupado por grupos humanos há, pelo menos, 20 mil anos.

Até o momento, não há consenso entre os cientistas sobre a origem do homem americano. Contudo, com base em vestígios históricos, é possível saber que houve duas importantes migrações

## **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

de grupos humanos que teriam partido da África para a Ásia e para a Oceania e, desses continentes, para a América.

Essa travessia teria ocorrido na região do estreito de Bering, entre a Sibéria, na atual Rússia, e o Alasca, nos Estados Unidos.



Há aproximadamente 20 mil anos, a formação de geleiras facilitou a ligação entre as pontas dos continentes americano e asiático no hemisfério norte, e a baixa nas águas dos oceanos teria feito surgir ilhas que facilitaram a travessia no hemisfério sul. Assim, foi possível que os primeiros grupos humanos migrassem para a América.

O processo migratório e de ocupação demorou milhares de anos para acontecer.

### **ATIVIDADE**

- 1 – Como os primeiros grupos humanos conseguiram atravessar o Oceano Glacial Ártico e o Oceano Pacífico se não existiam embarcações sofisticadas?
- 2 – Como se chama a travessia por onde os primeiros grupos humanos passaram para chegar até a América?
- 3 – Através de vestígios históricos é possível saber que houve duas importantes migrações de grupos humanos. De que lugar eles teriam partido?

### **O ENCONTRO ENTRE OS TUPIS E OS PORTUGUESES**

Em 1500 o território da Bahia era ocupado pelos Tupi. Eles não se chamavam índios. Esse nome foi dado pelos portugueses por acreditarem terem chegado as Índias. Os tupis viviam no litoral brasileiro, em aldeias com cerca de trezentos a dois mil habitantes. Além de caçar e pescar, cultivavam mandioca, milho, batata-doce, algodão, abacaxi, guaraná e pimenta. O trabalho era dividido entre mulheres e homens e visava à subsistência. Eles se banhavam várias vezes ao dia, pintavam seus corpos com tintas extraídas de frutos como o urucum e o jenipapo e usavam colares, brincos e pulseiras feitos de sementes e penas de aves.

Quando os portugueses chegaram, houve um estranhamento entre os dois povos. Como não conheciam o território, os portugueses tiveram de se adaptar aos costumes tupis. Eles fizeram alianças em busca de segurança, alimentação e facilidades para extrair o pau-brasil.

O pau-brasil era derrubado pelos indígenas e trocado por tecidos, facas e outros objetos. Mas eles se recusavam a cortar grandes quantidades da árvore, pois não entendiam a necessidade de lucro dos portugueses começaram a aprisionar os indígenas e explorar a sua mão de obra. Eles intensificaram a colonização e começaram a impor o seu modo de vida aos indígenas.

### **ATIVIDADES**

- 1 – Como era os hábitos dos Tupis?
- 2 – Explique por que os portugueses precisaram se adaptar aos costumes indígenas?
- 3 – Explique por que os portugueses começaram a aprisionar os indígenas e explorar a sua mão de obra?

### **AS REDUÇÕES**

Os jesuítas eram religiosos que vieram para a América do Sul com o objetivo de catequizar os nativos, convertê-los ao Cristianismo. Com a conversão, os indígenas deveriam abandonar suas próprias crenças e também alguns de seus costumes e adotar costumes europeus, como o modo de se vestir, de constituir família, de executar as atividades do dia a dia, etc.

Por sua vez, os indígenas, principalmente os Guarani, confiaram que os jesuítas, principalmente os Guarani, confiaram que os jesuítas poderiam ajuda-los a se defender da exploração e dos maus-tratos impostos pelos colonizadores espanhóis e portugueses.





## **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Para realizar seu objetivo, por volta de 1610, jesuítas espanhóis criaram as primeiras reduções, a de Santo Inácio-Mini e a de Nossa Senhora de Loreto.

As reduções eram comunidades organizadas e planejadas para ser autossuficientes: tinham lavouras, criação de animais, oficinas, moradias, capela, escola, entre outras dependências. Todos trabalhavam para o seu próprio sustento e o da comunidade. As lavouras e o gado eram de todos. Quando a produção excedia as necessidades da comunidade, o que sobrava era vendido, e o dinheiro era enviado para a Espanha.

As tarefas eram divididas: as mulheres fiavam e teciam tecidos de algodão e lã. Os homens cuidavam da agricultura, da caça, da pesca e da criação de gado; aprendiam e também faziam trabalhos de carpinteiros, ferreiros e pedreiros. Homens e mulheres trabalhavam na coleta da erva-mate.

### **ATIVIDADE**

- 1 – Qual era o objetivo dos jesuítas?
- 2 – O que eram as reduções jesuítas?
- 3 – Como era dividida as tarefas entre os homens e as mulheres?

### **Ensino Religioso - Ritos de passagem – casamento**

O casamento é um dos ritos de passagem de nossa vida em sociedade.

Passamos da condição de filhos, solteiros, à esposa ou marido, e pais de família. É o momento em que anunciamos à sociedade nossa nova posição dentro dela, gerando novas expectativas e responsabilidades. O casamento é ainda um ato religioso, onde um casal se compromete diante de Deus e pede a suas bênçãos, cada um dentro de sua crença.

O casamento, como o ritual de passagem que caracteriza a agregação é, ao mesmo tempo, simbólico, social e material. Para os jovens esposos, essa passagem marca o acesso a um novo estado, o de adulto, realizado em aspectos concretos, na medida em que os jovens deixam a casa dos pais para construir uma nova morada. Entretanto, o casamento, como rito de passagem, manifesta-se como instituição social na cultura com diferentes implicações sociais. O casamento, como um ritual de passagem, busca não só regulamentar a relação sexual e a procriação, mas também as relações sociais entre famílias e grupos humanos. Busca, também, regular a descendência, a herança, a sucessão e a ordem social, as funções mais antigas do ritual do casamento. O casamento é uma instituição que marca a vida do ser humano pela passagem que gera. Ele tem se manifestado, ao longo dos tempos, em um mecanismo encontrado para a manutenção dos grupos sociais, como parte da cultura que representa. Logo, em cada sociedade, o ato do casamento assume componentes que estão relacionados à organização social, às suas regras e aos padrões de cultura. Essa afirmação evidencia o significado simbólico que cada grupo atribui para suas práticas sociais, principalmente, para aquele que considera fundamental a manutenção da vida coletiva.

**Atividade - Você já presenciou alguma cerimônia de casamento? De qual religião?**

### **Ensino religioso - Ritos de purificação**



## **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Os rituais de ‘purificação’ têm a finalidade de remover impurezas determinadas especificamente por conceitos e ideias próprias de uma cultura, usualmente antes de atividades religiosas. E esse tipo de “impureza” nem sempre tem relação com fluidos corporais e sujeira.

Na cultura grega antiga havia diversas “impurezas”, cuja conceituação remonta certamente há tempos muito antigos. As mulheres eram, por exemplo, consideradas impuras durante certo tempo após o parto; todos os que entravam em contato com a morte de alguém, principalmente os homicidas, eram impuros. O assassinato, mesmo involuntário, tornava o assassino impuro. Nos mitos gregos, ninguém podia tocar o assassino (pois o toque contamina...), ou sentar-se com ele à mesa para uma refeição, ou beber em sua companhia, até que fosse submetido a um ritual de purificação.

A finalidade do ritual de purificação era, portanto, restabelecer o estado anterior de pureza, para que o impuro pudesse novamente participar das atividades da comunidade.

Uma inscrição, datada do início do século III, lista uma série de restrições aos fiéis que pretendiam adentrar o templo e dá uma ideia do que se considerava “impuro”, do ponto de vista físico e do ponto de vista religioso:

- usar roupas sujas e faixas na cabeça;
- usar cinto com nó e sapatos de certo tipo;
- mulheres, até 40 dias após um aborto;
- mulheres, até 21 dias após o parto;
- até 40 dias após morte na família;
- até 7 dias depois de lavar um cadáver;
- até 3 dias depois de entrar na casa de alguém que morreu.

### **Rituais de purificação em algumas religiões**

Entre os **CATÓLICOS**, a confissão representa um rito de purificação muito usual. O fiel procura o sacerdote e, arrependido, conta-lhe seus pecados. O sacerdote ouve em nome de Deus e concede-lhe a absolvição, o perdão. Por fim, o sacerdote lhe dá a penitência que geralmente se constitui em fazer orações ou obras de caridade.

Na religião **JUDAICA**, realizava-se este rito uma vez por ano e durante essa ocasião o líder espiritual da comunidade preparava uma cerimônia em que transferia para um animal, quase sempre um bode, todos os pecados de seu povo. Depois, levavam o bode até o alto de uma montanha e o jogavam de lá. Se o bode morresse ao cair, era um sinal de que Deus havia perdoado o povo.

No **CANDOMBLÉ** são realizados banhos de ervas, orações e outros para livrar uma pessoa de espíritos ou entidades sobrenaturais maléficas, bem como livrá-la de energias deletérias.

**Atividade: Escreva como ocorre o ritual de purificação na sua religião.**

### **Ensino religioso - Ancestralidade e tradição oral.**

Todos os Textos Sagrados escritos foram, durante um período de tempo, repassados de forma oral. A tradição oral é uma das formas mais antigas de se produzir conhecimentos. Desde a origem da humanidade, tribos, clãs, povos e civilizações vêm contando a própria história e as aventuras dos antepassados. Os grandes líderes religiosos, e/ou fundadores de tradições religiosas, foram contadores de história. Jesus Cristo foi um grande líder religioso e todos sabem que Jesus nunca escreveu nada e todos os seus ensinamentos foram repassados por meio de uma tradição oral, até serem escritos três séculos depois no chamado novo testamento (segunda parte da **Bíblia**). A cultura popular é repleta de contadores de história que mantém as lendas, os contos e causos do



## **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

folclore vivos. Muitas receitas culinárias e simpatias da medicina popular também são transmitidas como um conhecimento que não se cristaliza na forma escrita. E tudo isso é tradição oral.

As religiões de matriz africana e indígena são muito ligadas à memória de seus ancestrais. A Religiosidade de Matriz Africana foi trazida para o Brasil com os negros escravizados trazidos a força da África. Eles trouxeram consigo suas crenças e suas tradições. Os povos indígenas possuem uma profunda reverência aos mais velhos. Seus conhecimentos sobre as plantas que curam, as histórias dos ancestrais, cantadas ou contadas, são o elo entre o passado e o futuro, herança para os que virão depois de nós.

**Atividade: Após a leitura, converse com seus familiares e escreva um pequeno texto (em seu caderno) sobre alguma tradição (costume) da sua família.**

### **CIÊNCIAS**

#### **CÉLULAS: SERES UNICELULARES E PLURICELULARES**

A célula é a unidade básica da vida, ou seja, todos os seres vivos possuem célula – só que alguns possuem muitas células, como nós humanos, e outros possuem apenas uma célula, como as bactérias unicelulares. Todo o nosso corpo e todos os nossos órgãos são feitos por um amontoado de células.

#### **SERES UNICELULARES**

Esse grupo pertence aos seres vivos cujo corpo é constituído por apenas uma célula. E não é que eles possuem apenas uma célula dentro deles não, isso não existe. São seres cujo corpo inteiro é uma única célula. Exemplos de seres unicelulares são algumas bactérias, protozoários, fungos e algas marinhas.

#### **SERES MULTICELULARES**

São aqueles seres vivos cujo corpo é formado por mais de uma célula. Exemplos de seres multicelulares somos nós seres humanos, as plantas e todos os animais, como o elefante, a formiga, o rato, o peixe, etc.

No caso dos multicelulares, existem alguns tipos de célula que são diferentes umas das outras, e cada tipo desse é estudado. O conjunto de várias células de um tipo só reunidos é chamado de tecido.

#### **O TAMANHO DAS CÉLULAS**

A maioria das células são tão pequenas que são impossíveis de se enxergar a olho nu, ou seja, só conseguimos ver com a ajuda de microscópios e lentes de aumento.

A maior célula do corpo humano – e talvez a única possível de se ver a olho nu – é o óvulo liberado pelas mulheres em seu período de fertilidade. Dentre todos os seres vivos, a maior célula de todas é a gema do ovo! Isso mesmo, a gema do ovo é uma célula, de onde será formado o pintinho.

#### **O QUE EXISTE DENTRO DAS CÉLULAS?**

Com a ajuda do microscópio nós conseguimos ver com detalhes tudo o que tem dentro da célula:

- **Membrana plasmática** => é uma película que envolve a célula, o que separa ela do meio externo, e também o que seleciona o que entra e o que sai da célula.
- **Citoplasma** => é um líquido um pouco gelatinoso que se localiza dentro da célula.
- **Organelas** => são pequenas estruturas localizadas dentro do citoplasma, que funcionam como se fossem os órgãos da célula, ou seja, são responsáveis pelo metabolismo, como a respiração, secreção, etc.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- **Núcleo** => é uma estrutura arredondada que se localiza o centro da célula, onde fica guardado o material genético (DNA ou RNA).

As células das plantas e de algumas bactérias possuem também uma parede celular, que envolve e protege a membrana plasmática, deixando a célula mais firme e mais forte.

As células de bactérias não possuem núcleo, o seu material genético fica solto no citoplasma, mais concentrado no centro, em uma região chamada nucleóide.

**ATIVIDADE**

- 1 – Quais são as partes da célula?
- 2 – O que são seres unicelulares?
- 3 – As células de bactérias não possuem núcleo. Como se chama a região onde fica o citoplasma dessa célula?

**CADEIA ALIMENTAR**

Cadeia alimentar é a relação entre matéria e energia que os seres vivos utilizam para sobreviver, ou seja, as relações necessárias para a busca de energia por meio da alimentação. Podemos classificar como cadeia alimentar a sequência de organismos que servem de alimento uns para os outros.

Observe ao lado um ambiente:

- planta** é o produtor;
- grilo** é o consumidor primário;
- sapo** é o consumidor secundário;
- cobra** é o consumidor terciário;
- gavião** consumidor quaternário.



Quando esses morrem seus corpos são decompostos por fungos e bactérias, que são conhecidos como **decompositores**.

Podemos observar que os **produtores**, (conhecidos como autótrofos) estão no primeiro nível da cadeia alimentar. Exemplos: plantas, algas e algumas bactérias.

Os **consumidores** que são classificados como seres heterótrofos, se alimentam de outro ser vivo para obter energia, são todos os animais.

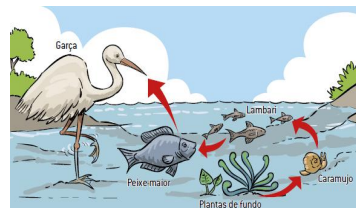
**Existem três níveis de consumidores:**

**Primários**, são classificados como herbívoros e onívoros. Exemplo: cavalo, coelho e a girafa.

**Secundários**, são carnívoros e se alimentam da energia de outros animais. Exemplo: Os seres humanos, pois se alimentam de carne bovina ou suína.

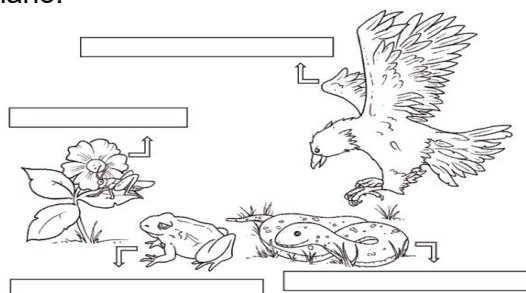
**Terciários:** Se alimentam dos consumidores secundários.

Exemplos de cadeias alimentares:



**ATIVIDADES**

- 1-Observe a cadeia alimentar abaixo e complete com produtor, consumidor primário, consumidor secundário e consumidor terciário.

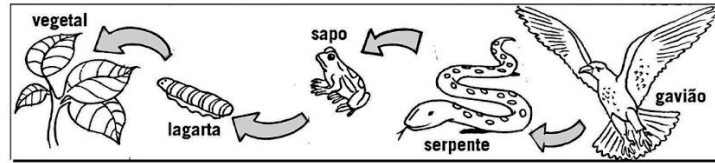


- 2 – Como são chamados os seres vivos que dependem de outro ser vivo para se alimentar?

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- ( ) produtores
- ( ) decompositores
- ( ) consumidores

3 – Observe este esquema de cadeia alimentar. Do que cada ser se alimentou?



**EFEITO ESTUFA**

O efeito estufa é um fenômeno natural ocasionado pela concentração de gases na atmosfera, os quais formam uma camada que permite a passagem dos raios solares e a absorção de calor.

Esse processo é responsável por manter a Terra em uma temperatura adequada, garantido o calor necessário. Sem ele, certamente nosso planeta seria muito frio e a sobrevivência dos seres vivos seria afetada.

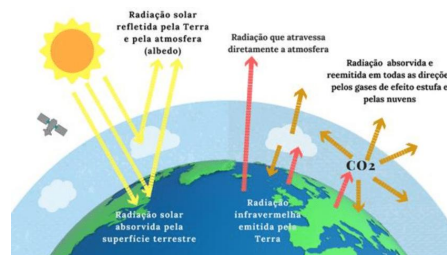
**COMO OCORRE O EFEITO ESTUFA**

Quando os raios solares atingem a superfície terrestre, devido a camada de gases de efeito estufa, em torno de 50% deles ficam retidos na atmosfera. A outra parte, atinge a superfície terrestre, aquecendo-a e irradiando calor.

Os gases de efeito estufa pode ser comparado a isolantes, pois absorvem parte da energia irradiada pela Terra.

O que acontece é que nas últimas décadas a liberação de gases de efeito estufa, em virtude de atividades humanas, aumentou consideravelmente.

Com esse acúmulo de gases, mais quantidade de calor está sendo retida na atmosfera, resultando no aumento de temperatura. Essa situação dá origem ao aquecimento global.



Para termos uma ideia, o efeito estufa pode ser comparado ao que ocorre no interior de um veículo estacionado, com os vidros fechados e recebendo diretamente a luz solar. Apesar do vidro permitir a passagem da luz solar, ele impede a saída do calor, aumentando a temperatura em seu interior.

A preocupação ambiental é com a alta concentração do gás carbônico, pois é um dos responsáveis pela poluição do ar e aumento do efeito estufa que provoca o aquecimento global.

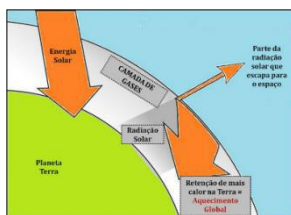
Os seres vivos de um ambiente estão ligados entre si pela alimentação, ou seja, um serve de alimento para o outro. O alimento fornece matéria e energia para viver e se desenvolver.

**O QUE É O AQUECIMENTO GLOBAL?**

Trata-se do aumento da concentração de gases poluentes na atmosfera, o que dificulta a dispersão da radiação solar e provoca maior retenção de calor.

É essa retenção de calor que causa o aumento de temperatura na Terra, o chamado **AQUECIMENTO GLOBAL**.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



As principais causas do aquecimento global são:

- Desmatamento
- Queimada
- Queima de combustíveis fósseis
- Atividades industriais

**CONSEQUÊNCIAS**

- Derretimento das calotas polares;
- Maior frequência de desastres naturais, como furacões, enchentes e secas.
- Inundações de cidades

Com pequenas atitudes estaremos contribuindo para a manutenção do funcionamento do ambiente.

**ATIVIDADES**

- 1 – Quais são as principais causas do aquecimento global?
- 2 – O que significa aquecimento global?
- 3 – Qual é a função do efeito estufa?

**Geografia - Escala Cartográfica**

A **escala cartográfica** é um importante elemento presente nos mapas, sendo utilizada para representar a relação de proporção entre a área real e a sua representação. É a escala que indica o quanto um determinado espaço geográfico foi reduzido para “caber” no local em que ele foi confeccionado em forma de material gráfico.

Sabemos que os mapas são reproduções reduzidas de uma determinada área. Mas essa redução não ocorre de forma aleatória, e sim de maneira proporcional, ou seja, resguardando uma relação entre as medidas originais e suas representações. A expressão numérica dessa proporção é a escala.

Por exemplo: se uma escala de um determinado mapa é 1:500, significa que cada centímetro do mapa representa 500 centímetros do espaço real. Conseqüentemente, essa proporção é de 1 por 500.

Existem, dessa forma, dois tipos de escala, isto é, duas formas diferentes de representá-la: a **escala numérica** e a **escala gráfica**. A numérica, como o próprio nome sugere, é utilizada basicamente por números; já a gráfica utiliza-se de uma esquematização.

**ESCALAS NUMÉRICAS E ESCALAS GRÁFICAS**

ESCALA NUMÉRICA	ESCALA GRÁFICA
1 : 500 000	0 5 10 km
Lê-se da seguinte forma: 1 cm no mapa equivale a 500 000 cm na realidade.	Lê-se da seguinte forma: 1 cm no mapa equivale a 5 km na realidade
	OU
Ou seja, a realidade foi reduzida 500 000 vezes.	2 cm no mapa equivalem a 10 km na realidade.

Atividade - Resposta:

O que é escala cartográfica?



## **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Quais os tipos de escala cartográfica? Defina cada uma delas.

### **Geografia - Orientação espacial**

Quando você sai de seu bairro para outra cidade, não deve se preocupar apenas com a distância entre esses lugares ou com o tempo que vai gastar para percorrê-la. É preciso também observar qual a direção a ser tomada, pois é a partir do lugar onde você está que poderá localizar o lugar para onde vai. Os meios de orientação são vários: o Sol, a constelação do Cruzeiro do Sul (no hemisfério sul), a bússola. Entretanto, para utilizar qualquer um deles, é preciso conhecer os pontos cardeais, que são a base desses meios de orientação. Os pontos cardeais são quatro: norte, sul, leste e oeste.

#### **Orientação pelo Sol e pela Lua**

Há muito tempo as pessoas utilizam os astros para se orientar, sendo o Sol o mais empregado. O Sol é a estrela mais próxima da Terra, nosso planeta. É a energia do Sol que ilumina e aquece a Terra. Sem o Sol, seria impossível a vida em nosso planeta. Para você se orientar pelo Sol, precisa saber onde ele aparece ou desaparece todos os dias. A direção em que o Sol aparece todos os dias chama-se leste ou este, ou nascente ou oriente. A direção em que o Sol desaparece todos os dias chama-se oeste ou poente ou ocidente. Sabendo onde estão o leste e o oeste, você pode olhar as direções que faltam: sul e norte. É importante destacar que o Sol não nasce exatamente no mesmo ponto todos os dias do ano. Existe uma pequena variação, de acordo com as estações do ano (como no inverno e no verão). Para nos orientarmos pela Lua, procedemos da mesma maneira, pois a Lua também nasce a leste e se põe a oeste.

#### **Orientação pelo Cruzeiro do Sul**

O Cruzeiro do Sul é uma constelação formada por cinco estrelas principais com o formato de uma cruz. A estrela que se encontra na extremidade inferior da cruz é a Estrela de Magalhães e indica o sul, por meio do qual se podem encontrar os outros pontos cardeais.

#### **Orientação pela bússola**

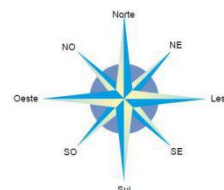
A bússola é um meio de orientação muito utilizado. Ela é um instrumento com formato de relógio, possuindo uma rosa dos ventos no interior e uma agulha imantada, no lugar dos ponteiros, que aponta sempre para o norte.

#### **Rosa dos ventos**

Quando você estiver localizando os elementos de sua escola, ou de outro ambiente qualquer, talvez sinta alguma dificuldade em apontar a direção exata de alguns deles. Como resolver essa dificuldade? Por meio dos pontos colaterais. Eles também são quatro e estão situados entre os pontos cardeais. Veja:

São pontos colaterais:

- o nordeste (NE), entre o norte e o leste;
- o sudeste (SE), entre o sul e o leste;
- o sudoeste (SO), entre o sul e o oeste.
- o noroeste (NO), entre o norte e o oeste.



Os pontos cardeais e os pontos colaterais são os mais importantes direções da rosa dos ventos. Ao procurar uma direção, você deve sempre se imaginar no centro da rosa dos ventos.

#### **Os pontos cardeais**

Pontos cardeais são pontos principais ou pontos fundamentais. Eles são os mais importantes pontos de orientação. Os pontos cardeais nos permitem dar uma ordem ao espaço terrestre. Este espaço pode ser bem pequeno, como o seu quarto, sua casa ou sua escola. Mas também pode ser grande como a sua cidade. Pode ser um espaço maior, como a região em que se encontram sua cidade e todas as cidades vizinhas, bem como todo o seu Estado ou nosso país. E maior ainda, como um continente ou todos os continentes juntos e mais os oceanos, isto é, como o planeta Terra.

#### **Atividade – Responda:**

**Quais são os pontos cardeais? E os colaterais?**

### **Geografia - Aspectos socioculturais da população brasileira e paranaense**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

A **população brasileira**, no início da década de 2010, ultrapassou os 190 milhões de habitantes, segundo dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, o IBGE. Desde o século XX, o número de habitantes do nosso país cresceu mais de 10 vezes! Mas quais são as características gerais dessa população?

Do total de pessoas que vivem no Brasil, 51,8% (um pouco mais da metade) são mulheres e 48,5% são homens. A estimativa é que existam no país seis milhões de mulheres a mais que os homens. A diferença, no entanto, é que a maior parte dos homens tem idade entre 25 e 39 anos, enquanto, entre as mulheres, a maioria está com idade entre 40 e 59 anos.

Dividindo a população por cor, 47,7% das pessoas declaram-se brancas, 43,1% declaram-se pardas e 7,6% declaram-se negras. Estes dados são do Censo Demográfico de 2010 e, se comparados ao censo demográfico de 2000, representam um aumento da população negra e parda, além de uma diminuição das pessoas que se declaram como brancas.

A Região mais populosa do Brasil é a Sudeste, com 42% do número total de pessoas; em segundo lugar fica a região Nordeste, com 27%; em terceiro fica a região Sul, com 14%; em quarto, a região norte, com 8%, e, por último, o centro-oeste, com 7%.

O estado mais populoso é São Paulo, com mais de 41 milhões de habitantes, seguido por Minas Gerais, que conta com quase 20 milhões e, em terceiro lugar, o Rio de Janeiro, com 16 milhões. O estado que possui o menor número de pessoas é Roraima, com menos de 500 mil.

Entre os municípios, a liderança fica com a cidade de São Paulo, com quase 12 milhões, e a lanterna fica com a pequena cidade de Borá, no interior paulista, com pouco mais que 800 pessoas. Com a análise dos dados demográficos disponibilizados pelo Censo Demográfico do IBGE é possível concluir que a população brasileira é, em sua maioria, urbana. Pouco mais de 84% dos brasileiros vivem nas cidades, e menos de 16% dos brasileiros vivem no campo. A população brasileira é uma das maiores do mundo, com mais de 190 milhões de pessoas.

O **estado do Paraná** está localizado na Região Sul do território brasileiro, apresenta extensão territorial de 199.316,694 km<sup>2</sup>, o que corresponde a, aproximadamente, 2,3% da superfície total do Brasil. O território paranaense é composto por 399 municípios, e, conforme contagem populacional realizada em 2010 pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), totaliza 10.444.526 habitantes. Apresenta densidade demográfica de aproximadamente 52,4 hab./km<sup>2</sup>, e crescimento demográfico de 0,9% ao ano. A população residente em áreas urbanas corresponde a 85,3%, em áreas rurais totalizam 14,7%. O Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) no estado é de 0,820.

Os fluxos migratórios com destino ao Paraná se intensificaram a partir da década de 1850, quando o estado obteve sua independência e deixou de ser província de São Paulo. Nesse momento o governo local desenvolveu políticas para atrair novos migrantes a fim de promover o desenvolvimento econômico do Estado. Somente entre os anos de 1853 e 1886 o Paraná recebeu aproximadamente 20 mil migrantes, que formaram diversas colônias no território. A população paranaense é composta por diversas etnias, são principalmente imigrantes alemães, poloneses, ucranianos, italianos, portugueses, holandeses, espanhóis, árabes, argentinos e japoneses, além dos indígenas que já habitavam o território. Ao todo são 28 etnias, contribuindo para a pluralidade cultural do Estado.

Assinale as alternativas corretas:

1- No Brasil há mais:

(A) Homens (B) Mulheres (C) A mesma quantidade de homens e mulheres

2- A maioria da população é:

(A) Parda (B) Negra (C) Branca

3- A região menos populosa do Brasil é a região:

(A) Sul (B) Nordeste (C) Centro-oeste (D) Sudeste (E) Norte





ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO  
Recuperação  
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: GREICE-MATUTINO

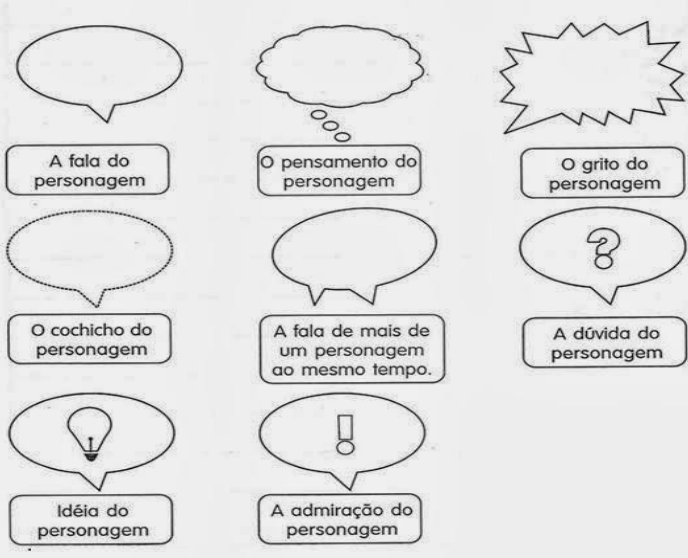
ANGÉLICA - VESPERTINO

TURMA: 4º E 5º ANO

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08/2020 A 04/09/2020.

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p>FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS.</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>(EF15AR01)</b> IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DAS ARTES, PERCEPÇÃO DO IMAGINÁRIO E SIMBOLIZAR O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.</p>
<p><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS ESCOLHIDOS POR VOCÊ!</b></p> <p>CADERNO OU UMA FOLHA EM BRANCO, LÁPIS, BORRACHA E LÁPIS DE COR.</p>	<p style="text-align: center;"><b>1ª ATIVIDADE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>HISTÓRIA EM QUADRINHOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VOCÊ CRIARÁ UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS POR MEIO DE DESENHO RELACIONANDO COM O COVID 19- CORONAVÍRUS.</li> <li>• IMAGINE COMO ELE É, COMO É TRANSMITIDO E COMO DEVEMOS NOS PROTEGER AO SAIR E ENTRAR EM CASA.</li> <li>• CRIE UM TÍTULO PARA SUA H.Q (HISTÓRIA EM QUADRINHOS).</li> </ul> <p>USE SUA IMAGINAÇÃO E DEIXE SUA HISTÓRIA BEM COLORIDA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CRIE SEUS PERSONAGENS.</li> <li>• EXPLORE AS CORES E LINHAS.</li> <li>• EXPLORE OS TIPOS BALÕES.</li> <li>• <b>EXEMPLOS DE BALÕES QUE VEMOS EM HINSTÓRIA EM QUADRINHOS.</b></li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p>DEIXE TUDO BEM COLORIDO.</p>



PREFEITURA DE ROLÂNDIA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO




**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
Recuperação  
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

PROFESSORAS: GREICE-MATUTINO

ANGÉLICA - VESPERTINO

TURMA: 4º E 5º ANO

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE



PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08/2020 A 04/09/2020.

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS: círculo cromático, PROCESSO DE CRIAÇÃO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA PARA COMPREENDER O CONCEITO DE MONOCROMIA E POLICROMIA.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>EF15AR02</b> - EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONTITUTIVOS DAS ARTES DANDO ÊNFASE NAS CORES;</li><li>➤ <b>EF15AR02.03</b> - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ALGUNS ARTISTAS, QUE DERAM ÊNFASE À MONOCROMIA E POLICROMIA;</li><li>➤ <b>EF15AR05</b> - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE A CLASSIFICAÇÃO DAS CORES EM MONOCROMIA E POLICROMIA.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>2ª ATIVIDADE</b></p> <p style="text-align: center;"><u>COMPOSIÇÃO</u>    <u>FIGURATIVA</u>    <u>MONOCROMÁTICA</u>    <u>E</u> <u>POLICROMÁTICA</u></p> <p><b>O QUE É MONOCROMIA:</b> ❖ <b>MONOCROMIA É O DESENHO OU A LINHA DE UMA COR SÓ.</b></p> <p><b>O QUE É POLICROMIA:</b> <b>É A ARTE FEITA COM VÁRIAS CORES. É O EMPREGO DE VÁRIAS CORES NO MESMO TRABALHO.</b></p>



**PREFEITURA DE ROLÂNDIA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



	<p>➤ PEGUE UMA FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE; EM SEGUIDA, DOBRE-A, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS;</p> <p>➤ DESENHE A MESMA PAISAGEM SIMPLES EM AMBOS OS LADOS DA FOLHA;</p> <p>➤ PINTE TODA A PRIMEIRA PAISAGEM DE FORMA MONOCROMÁTICA, OU SEJA, USANDO APENAS UMA COR E SEUS VÁRIOS TONS (EXEMPLO: AZUL CLARO, AZUL MÉDIO E AZUL ESCURO);</p> <p>➤ PINTE A SEGUNDA PAISAGEM DE FORMA POLICROMÁTICA, OU SEJA, USANDO CORES DIVERSAS, DE FORMA A FICAR BEM COLORIDO. EXEMPLO: DESENHO DA MESMA PAISAGEM A PINTURA SERÁ DIFERENTE.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"><div style="text-align: center;"><p>MONOCROMIA</p></div><div style="text-align: center;"><p>POLICROMIA</p></div></div>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<p><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER;</li><li>• LÁPIS DE ESCREVER E DE COR;</li><li>❖ GIZ DE CERA (SE TIVER)</li></ul>

**FAÇA UM DESENHO E PINTE BEM BONITO!!**

<b>NONOCROMIA</b>	<b>POLICROMIA</b>



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
Recuperação  
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

PROFESSORAS: GREICE-MATUTINO

ANGÉLICA - VESPERTINO

TURMA: 4º E 5º ANO

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LUZ E SOMBRA</li><li>• MATERIALIDADES: DIVERSAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS.</li><li>• ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TONALIDADE COM CORES NEUTRAS E LINHAS.</li><li>• ELEMENTOS DA LINGUAGEM DA DANÇA: AÇÕES BÁSICAS CORPORAIS.</li><li>• PROCESSO DE CRIAÇÃO: JOGOS TEATRAIS – MÍMICA.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR OS CONTEÚDOS? VAMOS ESSES</b>	<p><b>PR.EF15AR02</b> - EXPLORAR ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS (LINHA, FORMA, CORES, ESPAÇO E MOVIMENTO);</p> <p><b>PR.EF15AR02.02</b> - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS COMPREENDENDO O CONCEITO DE LUZ E SOMBRA.</p> <p><b>PR.EF15AR04</b> - EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO E PINTURA)</p> <p><b>PR.EF15AR09</b> - ESTABELECEER RELAÇÕES DAS PARTES DO CORPO NA CONSTRUÇÃO DO MOVIMENTO;</p> <p><b>PR.EF15AR10</b> - CONHECER E VIVENCIAR AÇÕES BÁSICAS CORPORAIS EM SITUAÇÕES COTIDIANAS E EM BRINCADEIRAS;</p> <p><b>PR.EF15AR21</b> - PARTICIPAR DE JOGOS TEATRAIS POR MEIO DE MÍMICAS E IMPROVISOS, EXERCITANDO A IMITAÇÃO.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>  <b>VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</b>	<p style="text-align: center;"><b>3º ATIVIDADE</b></p> <p><b>1ª ATIVIDADE: COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA COM LUZ E SOMBRA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>JOGO DA MÍMICA:</b> EM FAMÍLIA, POR MEIO DE MÍMICAS TENDE CRIAR IMAGENS PROJETANDO SUA SOMBRA NA PAREDE CRIANDO ELEMENTOS DO SEU COTIDIANO COMO: ANIMAIS, OBJETOS, ENTRE OUTROS.</li></ul> <p>QUEM ACERTAR SERÁ O PRÓXIMO A FAZER UMA MÍMICA. BRINQUEM O QUANTO QUISER PRESTANDO ATENÇÃO NOS MOVIMENTOS CORPORAIS E NAS SOMBRAS PROJETADAS.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ PEGUE 1 FOLHA DE PAPEL OU O CADERNO;</li><li>➤ PEGUE PEQUENOS OBJETOS COMO: CAIXAS DE LEITE, DE REMÉDIO, COPOS PLÁSTICOS ETC...</li><li>➤ DETERMINE UM LUGAR EM SUA CASA ONDE O SOL ESTÁ BATENDO BEM FORTE</li></ul> <p>DISTRIBUA OS OBJETOS SOBRE A FOLHA E VERIFIQUE A POSIÇÃO DAS SOMBRAS DOS OBJETOS QUE SE FORMARAM.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ CONTORNE A SOMBRA FORMADA E PINTE-A COM LÁPIS PRETO OU GRAFITE, FINALIZANDO SUA COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA (ABSTRATA)</li></ul> <p><b>LEMBRETE: TEMOS A LUZ E A SOMBRA SÃO ELEMENTOS FUNDAMENTAIS DA LINGUAGEM VISUAL. COM ELAS PODEMOS CRIAR NO DESENHO, NA PINTURA E ESCULTURA COM BELÍSSIMOS EFEITOS. COMO O DE DILATAÇÃO DO ESPAÇO, O DE PROFUNDIDADE E O DE VALORIZAÇÃO DA PARTE MAIS ILUMINADA. ... LUZ NATURAL: É QUANDO O OBJETO RECEBE LUZ DO SOL. LUZ ARTIFICIAL QUANDO O OBJETO RECEBE A LUZ (LAMPADA).</b></p>
	<b>BOM TRABALHO MOÇADA!</b>



**PREFEITURA DE ROLÂNDIA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08/2020 A 28/08/2020.

REGISTRE SUAS IMAGENS AQUI!!



Prefeitura de  
Rolândia



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 1º TRIMESTRE

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA  
TURMA: 4º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23/08/2020 A 04/09/2020

<b>ÁUDIO DA PROFESSORA</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professora para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Fruits</i> (Frutas);</li><li>- <i>Toys and Games</i> (Jogos e Brinquedos);</li><li>- <i>Clothes and shoes</i> (Roupas e Calçados).</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aprender algumas palavras e expressões relacionadas à alimentação de forma lúdica e significativa;</li><li>- Reconhecer o vocabulário usado para identificar jogos e brinquedos em inglês.</li><li>- Compreender, com o apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam roupas e calçados na Língua Inglesa as quais servirão de subsídio para aquisição do próprio repertório lexical.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Você irá assistir estes vídeos de sugestão: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mfReSbQ7jzE">https://www.youtube.com/watch?v=mfReSbQ7jzE</a> <a href="https://youtu.be/RjRbX4UTOG8">https://youtu.be/RjRbX4UTOG8</a> <a href="https://youtu.be/nM_nk25m6Pw">https://youtu.be/nM_nk25m6Pw</a> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leia o vocabulário das palavras em inglês no roteiro de atividades;</li><li>- Faça as atividades propostas.</li><li>- Organize seus estudos.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos registrar a data, do nome da disciplina e da resolução do exercício com capricho e dedicação.



Date: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_ Class: 4<sup>th</sup> \_\_\_\_\_

**VOCABULARY:**

FRUITS (FRUTAS)	
APPLE	MAÇÃ
WATERMELON	MELANCIA
BANANAS	BANANAS
STRAWBERRY	MORANGO
GRAPE	UVA
PINEAPPLE	ABACAXI
ORANGE	LARANJA
PEAR	PERA

TOYS AND GAMES (BRINQUEDOS E JOGOS)	
TRUCK	CAMINHÃO
BALL	BOLA
KITE	PIPA
JUMP ROPE	PULA CORDA
DOLL	BONECA
PLANE	AVIÃO
TOP	PIÃO
HOPSCOTCH	AMARELINHA

CLOTHES AND SHOES (ROUPAS E CALÇADOS)	
DRESS	VESTIDO
SOCKS	MEIAS
SKIRT	SAIA
COAT	CASACO
T-SHIRT	CAMISETA
SHOES	CALÇADO
SCARF	CACHECOL
HAT	TOUCA
SHIRT	CAMISA
TRAINERS	TÊNIS
SWEATER	SUÉTER
TROUSERS	CALÇAS
SHORTS	BERMUDA

1- Color the fruits below and write the name in English. (Pinte as frutas abaixo e escreva o nome delas em Inglês).



2- Agora que você já conhece os brinquedos e jogos em inglês, olhe a imagem abaixo e responda as preposições com **true** para verdadeiro e **false** para falso.



- a) There are two planes. (Há dois aviões.) \_\_\_\_\_
- b) The toys box there are many toys. (A caixa de brinquedos tem muitos brinquedos.) \_\_\_\_\_
- c) The kite is broken. (A pipa está quebrada.) \_\_\_\_\_
- d) The truck is biggest than ball. (O caminhão é maior que a bola.) \_\_\_\_\_
- e) There is a top behind the box. (Há um pião atrás da caixa.) \_\_\_\_\_



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3 – Find the words by breaking the letters (Encontre as palavras desembralhando as letras).

PLEASE, HELP ME!  
FIND THE WORD...

A)

B)

C)

D)

E)

F)

G)

H)

I)

J)

K)

L)

M)

FANTASTIC!





**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORAS: ANDREIA TORREZAN**

**MARIA VILMA FAGUNDES**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:**

**ALUNO: \_\_\_\_\_**

PARA INICIAR PEDIMOS QUE ESCUTE O AUDIO ENVIADO PELO WATTS COM AS EXPLICAÇÕES DAS ATIVIDADES A SEGUIR.

**1º TRIMESTRE**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

ATIVIDADE 1: Ginástica geral (AQUECIMENTO e ALONGAMENTO)

ATIVIDADE 2 E 3: Jogos de tabuleiro (DAMA E JOGO DA VELHA)

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

ATIVIDADE 1: Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.

ATIVIDADE 2 e 3: Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

➤ Realizando as atividades físicas que envolvem o aquecimento e o alongamento corporal.

**1- Oaquecimento**, como você já sabe, é um conjunto de atividades que tem como objetivo principal aumentar a temperatura corporal e preparar o corpo para o exercício, evitando lesões.



**Se aquecendo:**

- ✓ 15 pulos no lugar com os dois pés
- ✓ 10 pulos com o pé direito
- ✓ 10 pulos com o pé esquerdo
- ✓ 10 agacha e salta
- ✓ Conte até 30 girando os braços e pulando.

**FAÇA NOVAMENTE MAIS 2 VEZES.**

**ATIVIDADE 1.1**



**Alongamento** é um conjunto de movimentos lentos, com o objetivo de aumentar a elasticidade e a flexibilidade dos músculos, evitando lesões.

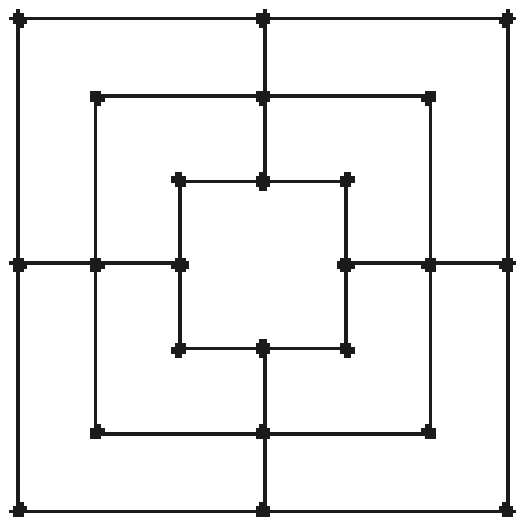
**Vamos alongar:** Segure cada movimento por 30 segundos (conte até 30 bem devagar)

**ALONGAMENTO** MELHORA A FLEXIBILIDADE DOS MÚSCULOS, PREVENINDO LESÕES, DORES E AUMENTA A FLUIDEZ DOS MOVIMENTOS. PRESTAR ATENÇÃO NA RESPIRAÇÃO É FUNDAMENTAL.

**ALONGAMENTO DAS PERNAS**  
VOU DEIXAR ESSA PARTE COM A PÁPIA, ELA É MUITO MAIS FLEXÍVEL DO QUE EU.



**Pesquisa:** agora que todos já sabem o que é aquecimento e alongamento, vocês vão entrevistar alguém da família, perguntado se eles se aquecem e/ou fazem alongamento, quais alongamentos eles sabem fazer?



**ATIVIDADE 2: TRILHA**

**Como vamos estudar esses conteúdos:**

Para a confecção do tabuleiro iremos precisar dos seguintes materiais: Folha branca, tesoura, cola, tampinhas de garrafa pet, canetinha ou caneta, papelão (26x26), régua e moeda.

**Descrição:** O jogo de Trilha tem dois participantes, que usam um tabuleiro para jogar.

- Jogadores – 2
- Peças - 18 Peças sendo 9 brancas e 9 pretas.
- Tabuleiro - tabuleiro com 24 casas interligadas horizontalmente e verticalmente.

- Objetivo - Deixar o adversário com 2 peças no tabuleiro ou deixá-lo sem movimentos.

**O jogo consiste em três partes principais:** Colocando as peças: Esta é a fase inicial do jogo onde cada jogador coloca uma peça de cada vez alternando entre jogadores, caso um dos jogadores forme uma linha horizontal ou vertical com três peças (um moinho), ele terá o direito de remover uma peça de seu adversário do tabuleiro.

Movendo as peças: Esta fase se inicia quando ambos os jogadores colocarem suas nove peças



em jogo. Consiste em mover suas peças ao longo de uma das linhas do tabuleiro para uma outra casa adjacente. Caso um dos jogadores tenha somente 3 peças em jogo, ele pode "voar" com suas peças, podendo mover para qualquer casa que não esteja ocupada por uma peça do adversário.

Removendo peças adversárias: Em qualquer uma das fases acima quando um jogador forma uma linha horizontal ou vertical com 3 peças ele fará um "moinho", isso lhe dá o direito de remover uma peça de seu adversário, contudo você não poderá remover uma peça do seu adversário que faz parte de um moinho dele, a não ser que não exista outra peça para remover.

No começo do jogo, é muito importante colocar as peças nos lugares mais versáteis para tentar formar imediatamente moinhos e não cometer o erro de concentrar as peças próprias em uma área do tabuleiro.

Uma posição ideal, que geralmente resulta em uma vitória, é ser capaz de colocar uma peça que possa se movimentar entre dois moinhos diferentes

**Fim da Partida:**

- Se um jogador reduzir as peças de seu adversário para 2.
- Se um jogador deixar seu adversário sem nenhuma jogada válida. Caso seu adversário tenha somente 3 peças em jogo, ele não poderá ser "trancado".
- Se ambos jogadores estiverem com 3 peças em jogo e, a partir deste momento, se em 10 jogadas não houver vencedor, o jogo terminará e será declarado um empate.

**ATIVIDADE 3 – JOGO DA VELHA**

Executar e construir o jogo de acordo com as instruções e também da forma que você costuma realizar o jogo da Velha. O tabuleiro é uma matriz de três linhas por três colunas, que poderá ser desenhado em uma folha (fazer hashtag #) e jogar até encher a folha. As peças que podem ser (X) e (O), mas também pode usar tampinhas coloridas, precisarão de 05 peças cada jogador para jogar.

**Explicando a regra do jogo:**

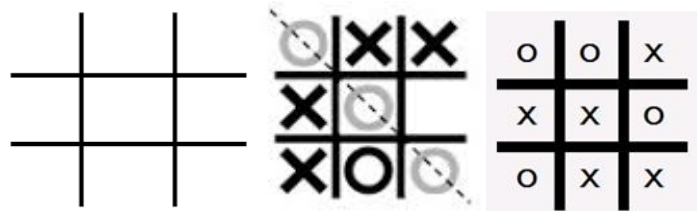
Dois jogadores jogam, alternando as jogadas, colocando suas peças nos espaços vazios. Vence o jogador que conseguir alinhar três peças primeiras (na horizontal, vertical ou diagonal). Se ninguém conseguir alinhar as três peças o jogo empata.

Exemplos:

Tabuleiro de jogo da velha:

O jogador O vence:

O jogo empatou:



- Agora é só jogar e se esforçar bastante para fazer boas jogadas.

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física de Recuperação, colocar o título da atividade e descrever a atividade que foi realizada nesse dia e fazer um desenho para complementar.



DATA: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

EDUCAÇÃO FÍSICA: \_\_\_\_\_

ATIVIDADE1 \_\_\_\_\_

---

---

---

ATIVIDADE2 \_\_\_\_\_

---

---

---

ATIVIDADE3 \_\_\_\_\_

---

---

---